

KMA MACHINES Logan



Cod.Art. : 99771

EFFETTO OVERDRIVE / PREMP PER CHITARRA CON CONTROLLO Q INTERNO

Logan è fatto per trascendere i confini conosciuti dell'overdrive. Non importa se stai cercando un preamplificatore, un drive low / mid gain o il suono armonioso di un wah risonante e urlante in posizione fissa, Logan li offre tutti. Il Logan è diviso in due parti: Overdrive e Mid Boost. Con i controlli Level, Drive, M-C/B (Mid Cut Boost), Low e High (EQ attivo a 2 bande, ciascuna con +15dB) per l'overdrive, hai molte opzioni. Il booster delle medie può essere attivato separatamente e "posizionato" prima o dopo la fase del gain, e quindi utilizzato per saturare le medie o aumentare il volume. KMA Machines ha progettato questo pedale pensando anche ai musicisti più avventurosi. Sul lato del KMA Logan

c'è un'ingresso Expression, con il quale puoi spostare la banda delle medie con un piede, un pò come un pedale Wah. All'interno ci sono due controlli aggiuntivi: Clean Blend e Q. Con il primo, puoi rendere il pedale più compatibile con i bassi impostando la quantità di suono pulito (tra 0 e 100) che passerà attraverso l'amplificatore. Q modifica l'ampiezza della banda delle medie frequenze. Insieme a Expression Input, questo ti può avvicinare al funzionamento di un vero pedale wahwah. Grazie alle numerose possibilità, questo pedale dovrebbe essere interessante non solo per la chitarra, ma anche per il basso e probabilmente anche per i sintetizzatori. Basta guardare i video per capire cosa significa. Il Logan è un pedale drive veramente interessante con molte possibilità, non tutte solo per chitarra. Il solo fatto che sia possibile impostare gli stadi del gain lo rende più che interessante.

Caratteristiche

KMA MACHINES Logan

- Aperto e molto sensibile al tocco
- Assoli dal design high-headroom (fino a 25dB)
- Perfetto per l'uso come preamplificatore con IR Cab-Sim o senza amplificatore
- EQ attivo a 3 bande con medie frequenze regolabili
- Footswitch per spingere gli assoli
- L'ingresso Expression Pedal controlla le medie per suoni veloci, simili al wah o per effetti tipo phaser lungo
- Controlli: Level, Drive, Mid C/B, Mid Frequency, Low, High
- Switch Pre / Post Medie
- Footswitch: Bypass effetti, Medie
- Ingresso: jack 6,3mm
- Uscita: jack 6,3mm
- Presa per alimentatore: Connettore a barilotto 5,5x2,1mm, polarità negativa all'interno
- Assorbimento: 30mA
- Alimentazione: Alimentatore 9V CC (non incluso)
- True bypass
- Dimensioni: 90 x 120 x 62mm
- Peso: 400g

Prezzo : €189,00 IVA inclusa (€154,92 esclusa IVA)
