

## WARM AUDIO TB12 Tone Beast Black



Cod.Art. : 98100

### PREAMP MIC/STRUMENTO A CARATTERE VARIABLE

Warm Audio Tone Beast TB12 è uno dei migliori preamplificatori microfonici presenti sul mercato nella sua fascia di prezzo. Utilizza componenti di qualità costruiti in USA, normalmente presenti in macchine decisamente più costose. In aggiunta alle doti di qualità e convenienza impareggiabili, il Tone Beast eccelle in flessibilità grazie a caratteristiche uniche in grado di plasmare il suono, come se si avessero a disposizione più preamplificatori con circuiterie differenti. Professionisti e musicisti apprezzeranno la potenza e duttilità del Tone Beast, capace di scaldare e modellare il suono sia durante la ripresa che durante il mixing. Lo stadio d'ingresso può accogliere qualunque tipo di sorgente, di linea o microfonica. Grazie allo switch denominato Tone l'impedenza viene variata da 600 Ohm a 150 Ohm: questo comporta un aumento di +6dB portando il gain massimo da +65dB a +71dB. Ciò, oltre a rendere l'unità complemento perfetto per i microfoni a nastro, permette di cambiare decisamente pasta sonora a microfoni o strumenti collegati. Il Tone control influenza tutti gli ingressi Mic, Line e Hi-Z). L'impedenza di 600 Ohm è consigliata per microfoni a condensatore e dinamici mentre impostandola a 150 Ohm (pulsante Tone premuto) riusciremo a pilotare senza problemi anche i ribbon più difficili da amplificare. L'etichetta Tone è dovuta al fatto che anche la risposta in frequenza viene modificata, per cui si consiglia di provare il Tone Beast con il pulsante in entrambe le posizioni e verificare quale soluzione risulta di maggior gradimento, a prescindere dalla sorgente! Switch x731 / x18: due amplificatori operazionali discreti completamente differenti possono essere selezionati: uno basato sullo stile del classico OP AMP 1731, caratterizzato da sonorità vintage, l'altro sulla base del 918, più

## WARM AUDIO TB12 Tone Beast Black

moderno e trasparente. Entrambi i componenti sono montati su piedinatura standard a 6 contatti, il che permette all'utente di usare altri OP AMP di sua scelta. Grazie al Capacitor Switch possono essere selezionati due differenti condensatori, un'altra freccia all'arco del Tone Beast. Steel e Nickel - ovvero un condensatore al Tantalio (vintage sound) e uno Elettrolitico decisamente "clean". Il trasformatore in uscita può essere totalmente bypassato, per avere anche un preamp trasparente senza trasformatori (l'uscita viene attenuata di 8dB). Lo switch Output Transformer Selector permette di scegliere tra due differenti trasformatori in uscita Cinemag. Lo "Steel Core" ha un sapore decisamente Vintage con una leggera enfasi sulle medie; il "50% Nickel Core", progettato da CineMag appositamente per il Tone Beast, possiede caratteristiche sonore più "Clean". La versione in nickel è sottoposta ad un processo di lavorazione particolare che, pur mantenendo un risposta molto lineare, mantiene un'impronta sonora molto morbida, impossibile non innamorarsi del suo suono.

### Caratteristiche

- Gain di 71dB
- La sezione transformer offre trasformatori in uscita cinemag sia acciaio e 50% nickel per variarne il carattere
- Selettore transformer bypass per rimuovere il trasformatore in uscita dal circuito
- Selezione discrete opamp per scegliere tra stile opamp 1731 (vintage) e 918 (cleaner). Questi sono su socket e sostituibili con opamps serie 2520 6 pin
- Selettore impedance per passare a una impedenza di ingresso tra 150 e 600 Ohm
- Ingresso Hi-Z 2 MOhm "true input" sul pannello frontale invia il segnale attraverso l'intero circuito, inclusi i trasformatori cinemag e gli opamps discreti
- Hi-Pass filter 80Hz
- Inversione di polarità
- Utilizza trasformatori cinemag premium grade
- Alimentazione Phantom +48V
- Attenuazione di uscita per la flessibilità nella saturazione

## WARM AUDIO TB12 Tone Beast Black

sia di opamp che di trasformatori

- Insert da 1/4" per usare compressori inline, EQ etc
- Ingressi mic bilanciati XLR (anteriore e posteriore), TRS di linea bilanciato e strumento da 1/4" sbilanciato
- Uscite XLR bilanciate e TRS
- Pad -20dB
- VU meter a LED
- Montabile a rack 19"
- Alimentazione interna selezionabile tra 115/230V
- Selezione del condensatore tra tantalum e electrolytic per cambiare il carattere

Prezzo : €645,00 IVA inclusa (€528,69 esclusa IVA)

---