

PRESONUS Quantum



Cod.Art. : 65806

INTERFACCIA AUDIO 26x32 THUNDERBOLT 2

Adatta a tutte le applicazioni di registrazione, Quantum è un dispositivo a 26x32 canali che si arrampica direttamente in vetta alla gamma dell'azienda americana, diventando l'interfaccia più veloce e di più alta qualità in campo audio/MIDI. Questa tecnologia permette di ottenere ben 120dB di dinamica a 24bit/192kHz, sempre montando gli immancabili mic preamp XMAX. Inoltre per sistemi più grandi è possibile creare uno stack con fino a quattro Quantum per arrivare ad un numero di canali enorme di 96x96. Quantum ha due input combo mic/instrument/line e sei combo mic/line inputs, ognuno con i preap XMAX controllabili digitalmente e alimentazione Phantom

+48V. Ci sono quindi due uscite main TRS da 1/4" e otto uscite di linea TRS da 1/4", due uscite cuffia indipendenti con controlli di volume e I/O ADAT ottico e S/PDIF stereo digitale per ottenere fino a 18 input digitali addizionali. Il conto dei canali possibili arriva quindi al massimo suddetto di 26 in e 32 out. La sincronizzazione è assicurata dalla connessione word clock BNC e ovviamente non mancano gli I/O MIDI. Essendo pensata come interfaccia principale di uno studio, per il monitoring ospita due uscite principali e otto uscite bilanciate di linea, oltre al talkback integrato che può essere indirizzato a qualsiasi mix.

Caratteristiche

- Interfaccia audio 26x32 a bassissima latenza Thunderbolt 2
- L'interfaccia PreSonus più veloce, registra direttamente su DAW (senza DSP)
- Impila fino a quattro interfacce Quantum tramite Thunderbolt
- Selettore Talkback e microfono Talkback

PRESONUS Quantum

interno

- Switch Mute / Dim e Mono
- Controllo del livello di uscita

assegnabile

- 10 LED meter a 8 segmenti (8 ingressi, 2 uscite)

- Integrazione con Studio One Artist DAW (Mac/Windows)

incluso per la produzione di musica multitraccia e le funzioni di comando dello studio

- Controllo wireless sui livelli di preamplificazione dal software di controllo touch UC Surface (Mac/Windows/iPad) e da Studio One Remote per iPad

- Compatibile con la maggior parte dei software di registrazione per Mac e Windows

- Connettività flessibile

- Fino a 26 In / 32 Out (44,1 o 48kHz)

simultanei

- 2x Ingressi per microfono / strumento / linea combo sul pannello anteriore

- 6x Ingressi combinati microfono / livello linea combo sul pannello posteriore

- 8x Preamplificatori microfonici XAX controllabili da remoto in Classe A con alimentazione phantom 48V indipendente

- 2x Uscite principali di linea TRS bilanciate da 1/4"

- 8x Uscite di linea TRS bilanciate da 1/4"

- Le uscite di linea sono accoppiate in CC per l'invio della tensione di controllo per la strumentazione analogica

- Ingressi / Uscite ADAT Optical/Dual SMUX: 16x16 canali a 44,1kHz o 48kHz; 8x8 canali a 88,2kHz o 96kHz

- Ingresso e uscita coassiale stereo S/PDIF

- 2x Uscite per cuffie ad alto volume con controlli dedicati

- 2x Bus Thunderbolt ad alta velocità

- Risoluzione a 24 bit e velocità di campionamento fino a 192kHz

- Convertitori A / D / A da 120dB di alta qualità

PRESONUS Quantum

- Ingresso e uscita word clock BNC con clock a basso jitter
- MIDI I/O su connettori DIN a 5-pin
- Costruzione robusta con telaio e manopole interamente in metallo
- 1U montabile a rack
- Alimentatore esterno 12V DC (incluso)
- Dimensioni: (A) 44,45 x (P) 177,8 x (L) 482,6 mm
- Peso: 2,72 kg

Prezzo : €990,00 IVA inclusa (€811,48 esclusa IVA)
