WARM AUDIO WA12-500 MKII



Cod.Art. : 63756

PREAMPLIFICATORE MICROFONICO CON CIRCUITI DISCRETI PER SYSTEM 500

WA12 500 MKII è un preamplificatore microfonico con circuiteria completamente discreta, ad alta tensione, con doppio trasformatore. Progettato per fornire alti valori di gain (+71dB) possiede una elevata headroom, un basso rumore di fondo ed è in grado di fornire prestazioni sonore di altissimo livello, in molteplici applicazioni di registrazione. Un preamplificatore microfonico di alta qualità è uno degli anelli più critici della catena audio ed è fondamentale per raggiungere un suono professionale. Molti preamplificatori presenti sul mercato riescono a fare un buon lavoro semplicemente incrementando il segnale di microfoni e strumenti. Il suono "Super Clean", così di moda in questi giorni, spesso fa sì che il segnale in uscita dal preamplificatore suoni più o meno come lo era in ingresso. Se siete alla ricerca di un preamplificatore che migliori e modelli il vostro segnale, WA12 500 MKII è sicuramente la scelga giusta. Se i vostri mix mancano di profondità, faticano ad uscire fuori dal vivo, o sono semplicemente privi del sound professionale che avete sempre voluto, c'è una buona probabilità che non potrete più fare a meno del WA12 MKII. Il WA12 500 MKII si basa su un op-amp discreto, X731, che è la riproduzione accurata del classico Melcor 1731 vintage, considerato da alcuni come il capofila dei moderni op-amp in stile 2520. X731 può raggiungere toni vibranti, puliti e realistici, ma può anche essere spinto a saturazione in maniera lieve e appena percettibile oppure in modo più violento e brutale! WA12 MKII può anche ospitare qualsiasi op-amp discreto disponibile sul mercato, conforme alla piedinatura standard 2520, +/-16V.

Caratteristiche
principali

WARM AUDIO WA12-500 MKII

- Utilizza trasformatori di ingresso e uscita USA CineMag di qualità premium
- 71dB di Gain, percorso del segnale completamente discreto
- Utilizza un opamp discreto stile 1731 a 6 pin. Può essere sostituito con altri opamp "2520 foot-print" a 6 poli per diversi toni / sapori
- Pulsante Tone per commutare l'impedenza d'ingresso da 600 Ohm a 150 Ohm. Modifica il tono degli ingressi microfono e Hi-Z
- Input 2 Meg Ohm True Hi-Z sul pannello frontale. Invia il segnale strumento attraverso un intero circuito compresi sia Cinemag Transformers che l'opamp discreto
- Eccezionale per chitarre, bassi, tastiere e altri strumenti che dispongono di un jack di uscita da 1/4"
- Ingresso Mic bilanciato: XLR
- Uscite bilanciate: XLR e 1/4" / TRS
- Alimentazione: Phantom 48 Volt
- Il controllo dell'attenuazione dell'uscita (dopo il trasformatore di uscita CineMag) consente di portare il preamp e i trasformatori in saturazione
- Indicazione LED del guadagno
- Pad 20dB
- Presa di alimentazione esterna

~~Prezzo : €449,00 IVA inclusa (€368,03 esclusa IVA)~~

Prezzo in offerta : €385,00 IVA inclusa (€315,57 esclusa IVA)