

## GOLDEN AGE Pre-573 MKIII



Cod.Art. : 140448

### PREAMPLIFICATORE 1 CANALE MIC / LINE / INSTRUMENT

Il Pre-573 MKIII è un modulo per il formato api 500 che ha il suono e le caratteristiche che hanno reso il PRE-73 così di successo. Il circuito utilizza ancora il preamplificatore e la sezione di uscita del classico modulo 1073, adattato per funzionare nel formato api rack. Ha una gamma di guadagno totale da -10 a +80dB. La gamma 20-70dB è gestita da una manopola e c'è un interruttore a

levetta separato per selezionare un guadagno aggiuntivo di 5 o 10dB. L'ingresso può essere configurato per accettare segnali di linea da un altro switch, il guadagno viene quindi abbassato di circa 30dB e l'impedenza di ingresso aumentata a circa 10 kOhm. L'impedenza di ingresso della modalità di ingresso microfono può essere commutata tra 1200 e 300 Ohm. L'alimentazione phantom e l'inversione di fase sono selezionabili anche dagli interruttori del pannello frontale.

Una caratteristica aggiuntiva, che utilizza lo stesso circuito del PRE-73 DLX, è l'ingresso DI attivo con un'elevata impedenza di ingresso di circa 1,5 MOhm. Il segnale di uscita dal circuito DI attivo passa attraverso il trasformatore di ingresso per un carattere extra.

L'ingresso DI è molto flessibile poiché può essere modificato in uno puramente passivo tramite un interruttore sul pannello frontale. L'ingresso DI è quindi esattamente lo stesso del PRE-73 MKIII dove il segnale viene immesso direttamente nel secondo stadio

di guadagno, bypassando il trasformatore e con un'impedenza di ingresso di circa 100 kOhm.

Una nuova funzionalità è la modalità AIR commutabile che aggiunge un boost sopra i 10kHz con un picco di 6dB intorno a 30kHz. La versione MKIII ha un filtro passa-alto a due posizioni come

## GOLDEN AGE Pre-573 MKIII

caratteristica aggiuntiva. Un semplice ma efficace indicatore di segnale e sovraccarico è offerto da un singolo LED che inizia a emettere luce rossa a circa +4dBu e poi aumenta la sua intensità fino al livello di uscita massimo.

Il Pre-573 MKIII ha un connettore dedicato sul retro che gli consente di interfacciarsi con altri moduli GAP 500. L'inserito può essere attivato rimuovendo un ponticello sul retro del modulo. L'EQ-573 è costituito dalla sezione del filtro passa-alto basata su induttore e dalla sezione dell'equalizzazione a 3 bande del classico modulo 1073 con alcune frequenze aggiuntive. Questi due moduli insieme offriranno un modulo 1073 completo in un formato compatto a un costo molto basso.

C'è un secondo ponticello sul retro del modulo che seleziona la terminazione da 600 Ohm sull'uscita. La modalità standard è la terminazione attiva, poiché fornisce la risposta più piatta quando il Pre-573 MKII viene utilizzato con i moderni ingressi di linea che in genere hanno un'impedenza di ingresso di 10 kOhm o più. L'utente può scegliere di rimuovere il jumper e disattivare la resistenza, questo aumenterà il livello sopra i 10kHz e creerà un picco nella risposta per un effetto "Air" ancora più pronunciato. L'uscita è bilanciata da trasformatore e completamente flottante e può pilotare un carico di 600 Ohm fino a un livello di circa 28dBu.

### Caratteristiche

- Elettronica a componenti discreti in stile vintage
- Uscita bilanciata e flottante, in grado di pilotare un carico di 600 Ohm fino a circa 28dBu
- Guadagno massimo ingresso Mic: 80 dB (ideale anche per microfoni a nastro passivi)
- Guadagno dell'ingresso: -10 /+80dB. La gamma 20 - 70dB viene gestita da una manopola. E' possibile aggiungere 5 o 10dB mediante uno switch dedicato
- Impedenza dell'ingresso microfonico selezionabile: 1200 - 300 Ohm
- Selettore Mic / Line
- Filtro high pass con frequenza di taglio selezionabile (45/180 Hz) e pendenza 6 dB/ottava

## **GOLDEN AGE Pre-573 MKIII**

- Ingresso Instrument flessibile con possibilità di scegliere tra la modalità attiva ad alta impedenza e la modalità passiva mid-Z
- Ingresso instrument in formato jack da 1/4" sul pannello frontale
- Il controllo del livello di uscita consente regolazioni precise e di sovraccaricare lo stadio di guadagno principale per un maggiore carattere sonoro
- Connessione insert per il collegamento di EQ ed effetti della serie Golden Age Project e Premier in formato 500
- Circuito soft start che aumenta la tensione di alimentazione lentamente (circa 10 sec) per evitare un picco di tensione all'accensione
- Inversione di fase
- Phantom Power 48V
- Interruttore AIR EQ che aggiunge un boost di 3 o 6dB a 30kHz
- Utilizzo di condensatori al tantalio e polistirene
- Terminatore di uscita 600 Ohm
- Costruzione robusta

Prezzo : €339,00 IVA inclusa (~~€277,87 esclusa IVA~~)

**Prezzo in offerta : €289,00 IVA inclusa (€236,89 esclusa IVA)**