

BEHRINGER 2600 Gray Meanie



Produttore : Behringer

Cod.Art. : 134316

SINTETIZZATORE DESKTOP ANALOGICO
SEMI-MODULARE 3 VCO, VCF MULTI-MODALE, RIVERBERO A
MOLLA

Una versione in edizione limitata Gray Meanie. Gli anni '70 sono stati un periodo in cui i sintetizzatori stavano davvero prendendo piede poiché sempre più musicisti stavano adottando lo strumento e stavano facendo musica che nessuno aveva mai sentito prima. I primi

sintetizzatori erano dispositivi massicci e sofisticati che costavano migliaia di dollari, ma nel 1971 Alan R. Pearlman e Dennis Colin cercarono di creare una versione più portatile del loro enorme sintetizzatore modulare ARP 2500 che avrebbero potuto commercializzare più facilmente. Da questo concetto nacque il sintetizzatore semi-modulare ARP 2600 che è diventato un successo

immediato ed è stato rapidamente adottato da molti rinomati musicisti, tra cui Edgar Winter, Pete Townshend, Herbie Hancock e Jean-Michel Jarre per citarne alcuni.

Grande cura è stata posta nell'ingegnerizzazione del 2600, inclusi i circuiti analogici fedeli agli originali, l'architettura semi-modulare ed il design a triplo VCO si uniscono per ricreare i suoni classici che sono evocativi della musica elettronica classica. Questa attenzione altamente focalizzata sui dettagli è ciò che conferisce al 2600 la sua capacità ultra flessibile di modellare il suono.

Caratteristiche

- Incredibile sintetizzatore analogico con design triplo VCO che consente la creazione di musica follemente grassa
- Riproduzione autentica della circuitazione originale "2600" con transistor e JFET abbinati
- L'architettura semi-modulare non richiede patch per performance immediate

BEHRINGER 2600 Gray Meanie

- 3 VCO, ciascuno con modalità LFO, ingressi FM e più uscite wave-shape per una straordinaria gamma di possibilità sonore
- VCF multimodale con uscita passa-basso dedicata con uscita aggiuntiva commutata high / notch
- Incredibile gamma di moduli tra cui modulatore ad anello, processore lag, sample & hold, trigger di Schmitt ed envelope follower
- Generatori ADSR e AR Envelope con fattore tempo commutabile
- Riverbero a molla realistico per effetti sonori stimolanti
- Generatore di rumore con colore a variazione continua
- 2 LFO dedicati con uscite a impulsi e onde sinusoidali
- Opzione Switched Post Filter Distortion (PFD) / Inverter sul processore di tensione
- Ingresso differenziale (+/-) VCA con ingressi di controllo sia lineari che esponenziali
- Funzioni aggiuntive includono attenuatore, mixer, inverter, limitatore di velocità di risposta e multiplo a 4 vie per flessibilità di patching creativa
- Ingresso audio esterno per l'elaborazione di sorgenti sonore esterne
- 58 Fader e 15 pulsanti offrono un accesso diretto ed in tempo reale a tutti i parametri
- 83 Ingressi / uscite patch-cable per la massima flessibilità di configurazione
- Potente uscita per cuffie con controllo di livello dedicato
- Implementazione MIDI completa con canale MIDI e selezione della priorità della voce
- Dimensioni: 482 x 356 x 108mm
- Unità Rack: 95HP
- Peso: 5,1kg

Prezzo : €629,00 IVA inclusa (€515,57 esclusa IVA)