BEHRINGER Multimode Filter/Resonator Module 1047



Produttore : Behringer
Cod.Art. : 124862

MODULO FILTRO / RISONATORE MULTIMODALE PER EURORACK

Una riproduzione fedele del circuito originale "System 2500" degli anni '70 che può essere contenuto in un case Eurorack standard. La parte migliore è un prezzo molto conveniente. Puoi aggiungere il modulo Filtro / Risonatore Multimodale 1047 al tuo rig esistente o iniziare da qui il tuo viaggio tra i sintetizzatori modulari. In ogni caso ti divertirai molto. Il Modulo Filtro/Risonatore Multimodale 1047 è un classico filtro di stato variabile a 12dB per ottava controllato in tensione, il cui filtro è un design a transistor matched per un suono vintage. Il filtro del 1047 è dotato di controlli della frequenza Fine/Coarse, un controllo della risonanza (Q) che agisce su tutte le 4 uscite del filtro, uno switch per il limite della risonanza previene il sovraccarico del segnale quando si utilizzano livelli alti di risonanza, il controllo della frequenza fc consente di regolare la frequenza notch in su o in giù come impostata dai controlli di frequenza, 2 attenuatori CV della frequenza summed ed un attenuatore CV della risonanza (Q) per la massima flessibilità, l'ingresso del segnale è dotato anche di un attenuatore. Tutto ciò ti offre infinite forme della curva del filtro per creare il suono definitivo.

Caratteristiche

- Filtro multimodale analogico 1047 dal suono classico e modulo risonatore anni '70
- Riproduzione autentica dei circuiti della serie 2500
- Consiste in un filtro di stato variabile da 12dB altamente risonante che può mostrare un'ampia varietà di shaping delle formanti e di modulazioni timbriche
- Il filtro fornisce simultaneamente uscite passa-alto, passa-banda, passa-basso e notch
- I controlli Coarse e Fine regolano la frequenza di taglio del filtro da 16Hz a 16kHz con 2 ingressi esterni del segnale di

BEHRINGER Multimode Filter/Resonator Module 1047

controllo e attenuatori
- Il controllo Resonance (Q) regola il livello del picco risonante da 0 a 512 con un ingresso esterno del segnale di controllo ed un attenuatore
- La funzione percussione della tastiera consente al filtro di generare un'ampia gamma di suoni percussivi
- Un segnale gate della tastiera è collegato all'ingresso esterno con un CV della tastiera collegato ad un ingresso di controllo della frequenza
- La pressione di un tasto creerà suoni percussivi quando è attivata la modalità Keyboard Percussion
- Quando la tastiera viene rilasciata, il tono del filtro si attenua ad una velocità determinata da Final Q
- Specifiche Eurorack: 16HP, XX mA +12V, XX mA -12V
- Peso: 0.17 kg

~~Prezzo : €115,00 IVA inclusa (€94,26 esclusa IVA)~~

Prezzo in offerta : €98,00 IVA inclusa (€80,33 esclusa IVA)