

BEHRINGER Poly D



Produttore : Behringer

Cod.Art. : 102968

SINTETIZZATORE ANALOGICO POLIFONICO 37 TASTI A 4 VOCI

Gli anni '70 hanno generato il primo sintetizzatore analogico veramente portatile, e mentre è stato rapidamente adottato da molti famosi artisti musicali tra cui Jan Hammer, Chick Corea, Rick Wakeman, Jean-Michel Jarre, Isao Tomita e Keith Emerson per citarne

alcuni, è stato un pò instabile e molto costoso. Un omaggio ultra-accessibile a quell'iconico sintetizzatore, con tutte le caratteristiche dell'originale ed altre ancora, il Behringer POLY D permette di evocare praticamente qualsiasi suono monofonico o polifonico immaginabile con incredibile finezza e facilità. Il percorso del segnale analogico puro si basa su autentici filtri VCO, VCF, VCA e ladder in combinazione con un LFO a triangolo / onda quadra dedicato e completamente analogico. Possedere un POLY D

è come avere la tua macchina del tempo personale, permettendoti di abbracciare liberamente il passato - o di modellare il futuro.

Caratteristiche

- Sintetizzatore analogico con design a quadruplo VCO per la creazione di musica follemente grassa
- Design polifonico / parafonico a 4 voci con modalità mono, unisono e polifonica
- 37 tasti full-size semi-pesati con funzionalità velocity
- Riproduzione autentica di circuiti originali di "tipo D" con transistor e JFET abbinati
- Resistori a film sottile 0,1% ad altissima precisione e condensatori al solfuro di polifenilina
- Percorso del segnale analogico puro basato su design VCO, VCF e VCA autentici
- 5 forme di oscillatore variabili con ampiezze dell'impulso variabili per suoni eccezionali

BEHRINGER Poly D

- Classico filtro ladder da 24dB con risonanza per prestazioni audio leggendarie
- Incredibile chorus stereo basato su circuiti autentici
- I circuiti di distorsione aggiungono colore e tagli folli ai tuoi suoni
- Sequencer a 32 step a tensione controllata con 64 locazioni di sequenza
- Arpeggiatore con ampi motivi per grandi effetti sonori
- Modalità filtro passa basso / passa alto commutabile per una migliore creazione del suono
- LFO dedicato a triangolo / onda quadra completamente analogico
- Il generatore di rumore espande notevolmente la generazione di forme d'onda
- 84 controlli danno accesso diretto ed in tempo reale a tutti i parametri importanti
- Ingresso audio esterno per l'elaborazione di sorgenti sonore esterne
- Uscite stereo con stadi di uscita servo-bilanciati per la massima integrità del segnale
- Implementazione MIDI completa con selezione di canali MIDI e Voice Priority
- Dimensioni: (H)90 x (W)648 x (D)361 mm
- Peso: 10,2 kg

Prezzo : ~~€765,00 IVA inclusa~~ (~~€627,05 esclusa IVA~~)

Prezzo in offerta : €639,00 IVA inclusa (€523,77 esclusa IVA)