

Grazie per avere acquistato questo violino Yamaha.

Prima di iniziare ...

Per massimizzare le prestazioni, e per assicurare una continua sicurezza nel tempo, si raccomanda di leggere bene questo manuale prima di suonare con lo strumento.

Cura dello strumento

Si prega di seguire le indicazioni fornite di seguito per prolungare la durata del violino.

- Fare attenzione quando si trasporta lo strumento. Accertarsi che il violino venga maneggiato con attenzione e non venga trattato in maniera rude con urti o cadute.
- L'esposizione del violino e/o dell'archetto a certe condizioni ambientali, in particolare cambiamenti improvvisi di temperatura, può causare gravi danni. SI prega di prendere le precauzioni necessarie per proteggere lo strumento da:
 - Luce solare diretta.
 - Temperature eccessivamente alte o basse.
 - Umidità eccessivamente alta o bassa.
 - Polvere eccessiva o forti vibrazioni.
- Evitare di lasciare il violino in automobile per lunghi periodi. Temperature estreme, come quelle dei mesi estivi o invernali, possono essere dannose sia al violino che all'archetto.
- Accertarsi di pulire regolarmente lo strumento con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare mai benzina, alcol o diluente. Non utilizzare mai lattine aerosol, o altri spray, nelle vicinanze del violino. Queste possono danneggiare la laccatura e le condizioni generali dello strumento.
- Prima della spedizione, il violino è stato regolato ed è ora pronto per l'uso. Se si ritenesse che ulteriori regolazioni fossero necessarie, comunque, siete pregati di contattare il rivenditore Yamaha locale dato che alcune modifiche richiedono conoscenze specialistiche.
- Accertarsi di allentare l'archetto prima di riporlo nella custodia dopo aver suonato.
- Parti placcate come le chiavi, le staffe metalliche sul collo, ecc, possono ossidarsi nel tempo a causa delle caratteristiche del rivestimento metallico. Ciò, comunque, non ha alcuna influenza sulle prestazioni di queste parti. Non appena appaiono segni di ossidazione, una pulizia eseguita secondo le regole della normale manutenzione e cura può essere sufficiente alla loro rimozione. (Man mano che l'ossidazione procede, la normale pulizia potrebbe non essere sufficiente).
- Dato che lo strumento e molte delle sue parti sono di legno naturale, in certi casi, a seconda del modo o dell'ambiente in cui lo strumento viene utilizzato, oggetti che vengono a contatto con esso (mani, parti del corpo, panno per la pulizia, ecc.) possono annerirsi. Il colore sulle parti del corpo non è dannoso alla salute ma è meglio lavarlo e rimuoverlo con acqua. Non possiamo prenderci la responsabilità per eventuali scoloriture di panni, ecc., oppure del legno.

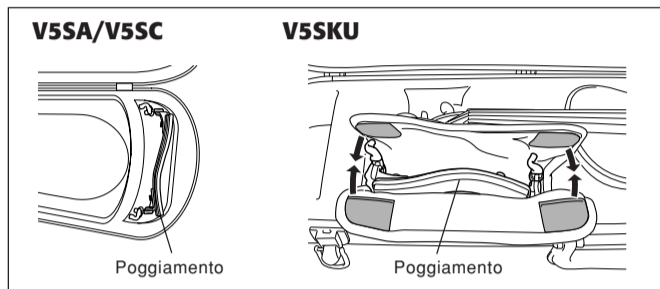
Consigli per la sicurezza

Si prega di prendere in considerazione i seguenti punti di sicurezza.

- Per evitare contatti, mantenere sempre una distanza sufficiente tra sé e altre persone/oggetti quando si suona il violino. La forma dell'archetto può causare lesioni se non si presta continua attenzione.
- Se possibile, tenere fermo l'archetto quando non lo si utilizza. Non brandirlo, lanciarlo o abbandonarsi ad altri movimenti che potrebbero causare danni ad altre persone/oggetti o all'archetto stesso.
- Prestare attenzione per non pizzicare mani o dita quando si chiude la custodia.

Per riporre il poggiamiento (nella custodia)

La custodia possiede una staffa di supporto per il poggiamiento. Mettere il poggiamiento sulla sua staffa di supporto nel modo mostrato nella figura che segue e fermarlo al suo posto col gancio e con l'arresto all'orlo della copertura in tela.



L'archetto

- Applicare la pece greca fornita ai crini dell'archetto prima di suonare. Controllare che sia stesa in modo uniforme su tutta la lunghezza dei crini.
- Dopo l'uso, non mancare di allentare i crini dell'archetto.

Per regolare la tensione, girare il dado.



* A seconda della regione in cui il violino è stato acquistato, l'archetto, il poggiamiento o la pece greca potrebbero non essere inclusi.

Accordatura dello strumento

Attenzione!

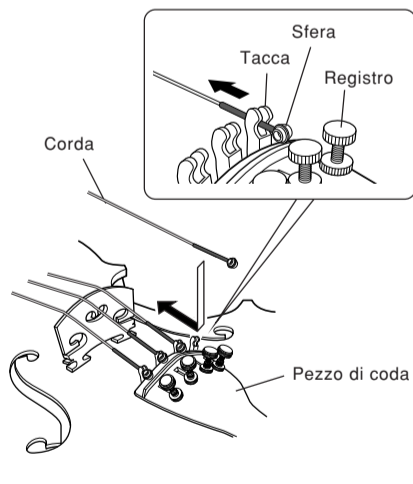
- Quando si accorda lo strumento o se ne cambiano le corde, non tenerlo mai vicino al viso. Se una corda si spezzasse improvvisamente, potrebbe ferirvi un occhio.
- Cambiare sempre le corde una alla volta e non tutte insieme. Togliendole tutte e quattro in una volta si farebbero cadere il ponticello o la coda.
- Quando si accorda lo strumento, non allentare o tendere troppo il registro. Facendolo si può danneggiare il violino o causare rumori durante la performance.

Installazione delle corde nel pezzo di coda

V5SA/V5SKU

[Dimensioni 4/4, 3/4, 1/2]

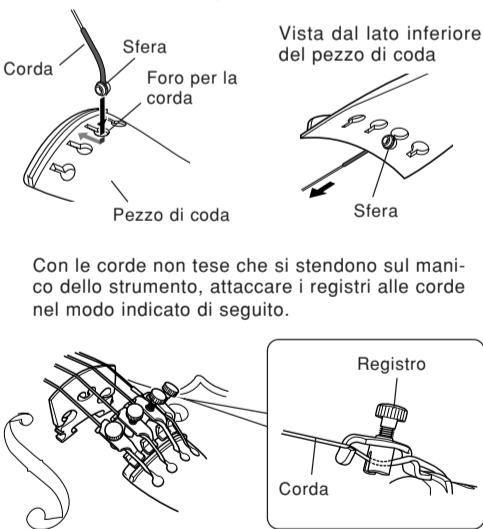
Agganciare l'estremità della corda con la sfera alla tacca del registro sul pezzo di coda.



V5SA

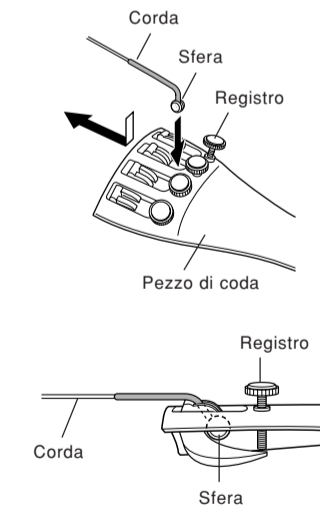
[Dimensioni 1/4, 1/8]

Agganciare l'estremità della corda con la sfera alla fessura del foro per la corda.



V5SC

Agganciare l'estremità della corda con la sfera alla tacca del registro sul pezzo di coda.

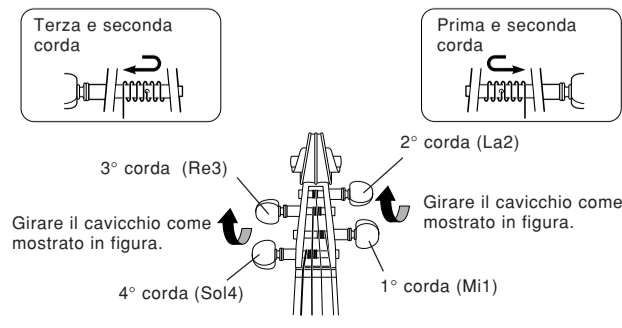


Avvolgimento delle corde

Inserire le corde nel foro del cavicchio di accordatura corrispondente e avvolgere la corda attorno al cavicchio nel modo mostrato di seguito. Nel tirare la corda, applicare una certa pressione (premere) al cavicchio.

Avvolgere due volte la corda verso l'estremità del cavicchio e gli avvolgimenti rimanenti verso l'impugnatura del cavicchio.

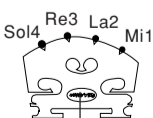
Avvolgere le corde nel modo indicato di seguito.



Controllo della posizione del ponticello

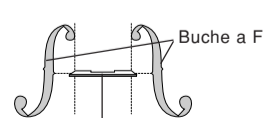
Durante l'accordatura o la sostituzione delle corde è necessario controllare la posizione e l'angolazione del ponticello.

Controllare che le corde siano ben appoggiate alle cave del ponticello.



Controllare che il lato del ponticello che porta il logo sia rivolto verso il pezzo di coda.

Controllare che il ponticello si trovi fra le tacche delle buche ad F come visto nella figura che segue.



Controllare che il lato del ponticello che porta il logo sia rivolto verso il pezzo di coda.

Il lato del ponticello rivolto verso il pezzo di coda deve essere ad angolo retto col corpo dello strumento.

