

## Introduzione

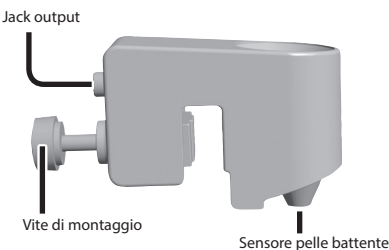
Questo prodotto viene montato su una batteria acustica. Le vibrazioni che si sviluppano quando il musicista colpisce il tamburo vengono rilevate da un sensore e la forza dell'impatto viene trasmessa al modulo sonoro come segnale trigger.

## Caratteristiche principali

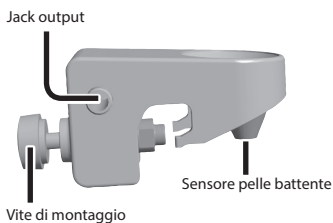
- Si monta sulla batteria in modo semplice e sicuro
- Può essere montato su batterie con cerchi di formati diversi (tranne quelli in legno)
- Il design è ottimizzato per i moduli sonori per batteria Roland

## Descrizioni delle parti

### RT-30K (per cassa)



### RT-30HR/RT-30H (per rullante e tom)



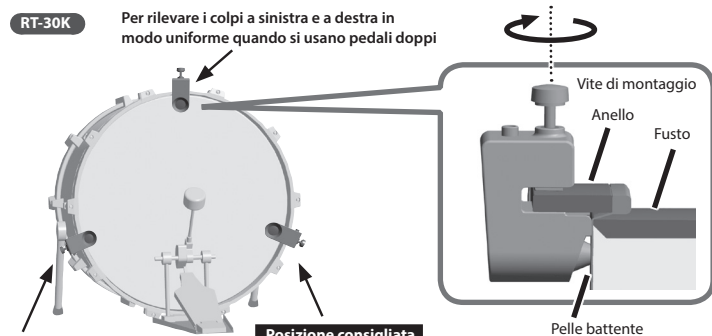
- Il RT-30K (trigger per cassa) e il RT-30H (trigger singolo) supportano il triggering della pelle battente.
- Il RT-30HR (trigger doppio) supporta il triggering doppio battente/bordo.
- \* Quando non si usa il trigger, rimuoverlo dalla batteria.
- \* Non applicare una forza elevata sul sensore e non sottoporlo a pressione per un periodo prolungato se non viene utilizzato. Così facendo si rischia infatti di deformare il sensore o provocare malfunzionamenti.

## Installazione

### Montaggio del trigger su una batteria acustica

Posizionare il trigger contro la superficie della pelle battente e serrare la vite di fissaggio del trigger nella posizione indicata nell'illustrazione sottostante.

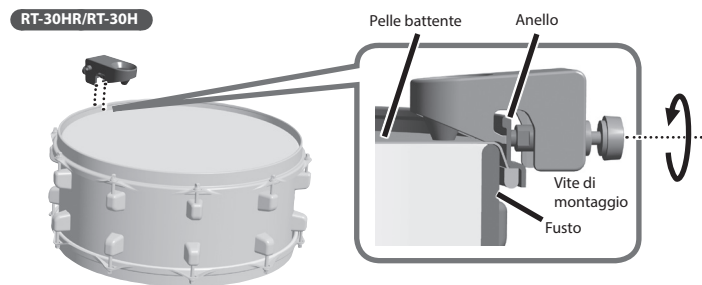
- \* Per consentire al trigger di rilevare in modo preciso le vibrazioni, montarlo tra due tensionatori adiacenti.



Per evitare un funzionamento indesiderato quando si colpisce il tom in basso

Posizione consigliata  
Per evitare un funzionamento indesiderato quando si colpisce il rullante o il tom in alto

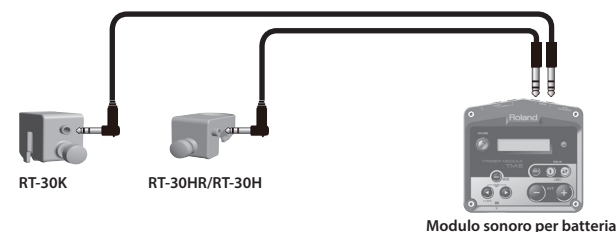
### RT-30HR/RT-30H



- \* Quando si monta il trigger su una batteria acustica, fare attenzione a non pizzicare le dita. Garantire sempre la supervisione e la guida di un adulto in luoghi in cui sono presenti bambini.

## Collegamento di un modulo sonoro per batteria

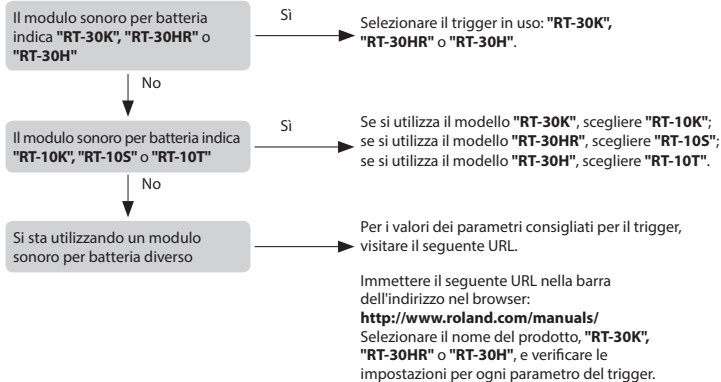
Utilizzare un cavo stereo (fornito) per collegare il trigger al modulo sonoro per batteria.



- \* È necessario utilizzare il cavo stereo fornito per collegare il trigger al modulo sonoro per batteria.
- \* Per evitare malfunzionamenti e guasti ai dispositivi, abbassare sempre il volume e spegnere tutte le unità prima di effettuare i collegamenti.

## Impostazione dei parametri del trigger in un modulo sonoro per batteria

Un triggering preciso dipende dal tipo di trigger utilizzato e dalle impostazioni dei parametri. Di seguito è indicato come specificare il tipo di trigger (tipo di pad) nel modulo sonoro per batteria.



## Risoluzione dei problemi

Se l'impatto dei colpi non produce un triggering preciso, verificare i tre punti seguenti per migliorarlo.

### Correggere la posizione o l'angolatura dei tamburi

Le vibrazioni e i suoni possono essere trasmessi da un altro tamburo tramite il supporto, provocando inavvertitamente la generazione di note.

### Smorzare la pelle battente del tamburo

In questo modo si riducono le vibrazioni indesiderate della pelle battente, migliorando la precisione del rilevamento. Anche un tamburo non fissato correttamente al supporto può provocare vibrazioni indesiderate.

### Impostare i parametri del trigger in un modulo sonoro per batteria

È possibile ridurre al minimo i problemi regolando le impostazioni.

Problema	Azione
Non viene generato alcun suono	Verificare l'alimentazione e il volume del modulo sonoro per batteria.
	Controllare che il trigger sia fissato correttamente all'anello della batteria e che il sensore della pelle battente sia a contatto con essa.
Vengono riprodotti più suoni anche se il tamburo viene colpito una sola volta (retrigger)	Controllare che l'indicatore del trigger sul modulo sonoro indichi che il modulo sta ricevendo i segnali del trigger.
	I tensionatori su entrambi i lati del trigger devono essere ben chiusi.
Quando si colpisce un tamburo, risponde anche un altro che non è stato colpito	Ridurre le vibrazioni non necessarie montando una pelle battente con un sustain breve o utilizzando un anello antivibrazione, del nastro o materiale gelatinoso come sordina.
	Nel modulo sonoro per batteria aumentare il valore dell'impostazione "Retrigger Cancel".
Vengono generati suoni senza che lo strumento venga suonato	Sistemare il trigger in modo che non sia in contatto con il supporto o con un altro tamburo. Se il problema persiste, montare il trigger in una posizione più lontana dall'altro tamburo.
	Ridurre le vibrazioni non necessarie montando una pelle battente con un sustain breve o utilizzando un anello antivibrazione, del nastro o materiale gelatinoso come sordina.
Nessuna risposta ai colpi leggeri	Nel modulo sonoro per batteria aumentare il valore dell'impostazione "Threshold".
	Se il problema si verifica tra più tamburi su cui sono montati trigger, regolare le impostazioni aumentando gradualmente il valore "Crosstalk Cancel" nel modulo sonoro per i tamburi che presentano il problema.
Nessuna risposta ai colpi sul bordo	Per il triggering del rullante, è consigliabile mantenere la tensione del rullante piuttosto elevata.
	In alcuni casi, il trigger può rispondere a vibrazioni provenienti dal pavimento o a suoni provenienti da una cassa monitor o dall'amplificatore di un basso. Modificare la posizione e l'angolazione della strumentazione per ridurre tali vibrazioni o suoni.
La risposta dinamica sembra strana	Nel modulo sonoro per batteria diminuire il valore dell'impostazione "Threshold".
	* Quando si impostano i valori, cercare di evitare il triggering doppio o di suoni provenienti da altri tamburi.
La risposta dinamica sembra strana	I colpi sul bordo sono supportati solo dal modello RT-30HR (trigger doppio).
	Utilizzare il cavo stereo fornito per collegare il trigger al modulo sonoro per batteria. Il trigger non risponde ai colpi sui bordi se si usa un cavo mono.
La risposta dinamica sembra strana	Collegare il cavo a un input per trigger del modulo sonoro che supporti i colpi sui bordi con unità della serie Roland PD/PDX. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente del modulo sonoro per batteria.
	Modificare i valori delle impostazioni "Sensitivity" e "Velocity Curve". Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale dell'utente del modulo sonoro per batteria.

## Specifiche principali

	RT-30K (Trigger per cassa)	RT-30H (Trigger singolo)	RT-30HR (Trigger doppio)
Trigger	1 (Battente)		2 (Battente e bordo)
Connettore	Jack output (tipo telefono da 1/4 di pollice)		
Dimensioni	38 (L) x 94-111 (P) x 62 (A) mm		39 (L) x 91-112 (P) x 45 (A) mm
Peso	95 g		67 g
Accessori	Manuale dell'utente, Foglio "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", Cavo stereo (3.5 m)		

Nell'interesse del miglioramento del prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggette a modifiche senza preavviso.