

Introduzione

L'SH-01A è un modulo sonoro che può essere usato insieme alla tastiera K-25m (venduta separatamente). Il suono viene riprodotto tramite i diffusori interni.

* L'SH-01A può funzionare a batterie o alimentato dal bus USB. Se usate le batterie, inserite quattro batterie AA, controllando che le batterie siano orientate correttamente.

* Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO").

* Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.

* "b.L. Lo" appare nel display se le batterie si stanno esaurendo. Sostituitele al più presto con batterie nuove.

Usare la SH-01A insieme al DK-01 Boutique Dock (venduta separatamente)

➔ Per l'installazione/rimozione/regolazione dell'inclinazione, consultate il manuale del DK-01.

Usare l'SH-01A insieme alla tastiera K-25m (venduta separatamente)

➔ Per l'installazione/rimozione/regolazione dell'inclinazione, consultate il manuale del K-25m.

Suonare l'SH-01A via MIDI o USB

Potete anche suonare l'SH-01A via USB. Per i dettagli, fate riferimento a "Connettere i vostri dispositivi."

Connettere i vostri dispositivi

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



A Porta Micro USB (←→)

Usate un cavo USB 2.0 disponibile in commercio (A-microB) per collegare questa porta al vostro computer. Può essere usato anche per trasferire dati MIDI e audio via USB.

Dovete installare il driver USB quando collegate l'SH-01A al vostro computer. Scaricate il driver USB dal sito Web Roland. Per i dettagli, fate riferimento a Readme.htm che è incluso con il download.

➔ <https://www.roland.com/support/>

* Non usate un cavo micro USB destinato solo alla carica dei dispositivi. I cavi solo per la ricarica non possono trasmettere dati.

B Manopola [VOLUME]

Regola il volume.

C Presa PHONES

Collegate qui le cuffie (vendute separatamente).

D Presa OUTPUT

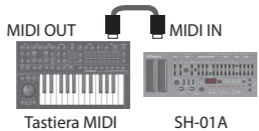
Collegate questa presa al vostro amplificatore o diffusori monitor.

E Presa MIX IN

Questa è la presa di ingresso audio. Il suono dal dispositivo collegato viene emesso dalla presa OUTPUT e dalla presa PHONES.

F Presa MIDI

Potete suonare l'SH-01A collegando un dispositivo MIDI tramite un cavo MIDI disponibile in commercio.



Accendere l'SH-01A

G Interruttore [POWER]

Questo accende e spegne l'unità.

* Dopo aver effettuato correttamente i collegamenti, accendete l'SH-01A per primo, e poi il sistema collegato. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato potreste causare malfunzionamenti e danni. Durante lo spegnimento, spegnete per primo il sistema collegato e poi l'SH-01A.

* Controllate sempre di aver abbassato il volume prima dell'accensione/spegnimento. Anche col volume a zero, potreste avvertire un rumore all'accensione /spegnimento, ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Ripristinare le impostazioni di fabbrica (Factory Reset)

Ecco come riportare l'SH-01A nelle condizioni originali impostate in fabbrica.

- Tenendo premuto il tasto [2], accendete l'unità.**
Il tasto [MENU] lampeggia.
Se decidete di annullare il factory reset, spegnete l'unità.
- Premete il tasto [MENU] per eseguire il factory reset.**
- Quando tutti i tasti lampeggiano, spegnete e riaccendete l'SH-01A.**

Backup/Ripristino dei Dati

Backup

- Collegate il vostro computer alla porta USB dell'SH-01A usando un cavo USB.
- Tenendo premuto il tasto [MENU], accendete l'unità.
- Aprire il drive "SH-01A" sul vostro computer.**
I file della backup si trovano nella cartella "BACKUP" del drive "SH-01A".
- Copiate i file della backup sul vostro computer.**
- Quando la copia è completa, espellete il drive USB.**

Windows 10/8/7

Clickate col tasto destro del mouse sull'icona "SH-01A" ed eseguite "Eject."

Mac OS

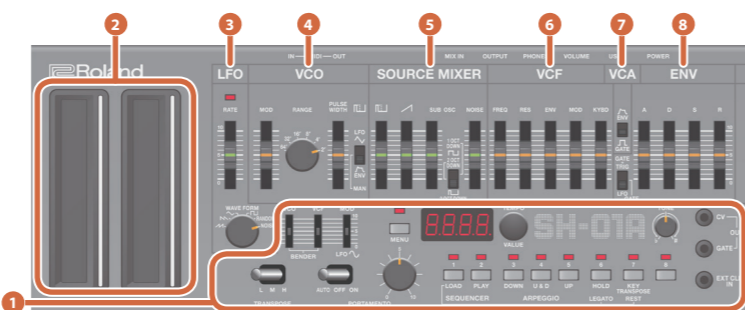
Trascinate l'icona "SH-01A" sull'icona del Cestino nel Dock.

- Spegnete l'SH-01A.**



Ripristino

- Come descritto ai Punti 1-3 della procedura di "Backup", **aprite il drive "SH-01A" sul vostro computer.**
- Copiate i file della backup dell'SH-01A nella cartella "RESTORE" del drive "SH-01A".**
- Completata la copia, espellete il drive USB e poi premete il tasto [MENU].**
- Dopo che i LED hanno smesso completamente di lampeggiare, spegnete l'unità.**

Descrizione del pannello



1 Sezione Comune

Controllo	Spiegazione
Cursori BENDER [VCO] [VCF]	Specificano la quantità di variazione dell'intonazione (VCO) e la quantità di cambiamento del filtro (VCF) che avvengono quando effettuate operazioni di pitch bend (alterazione dell'intonazione).
Cursore MOD [LFO]	Specifica l'intensità dell'effetto prodotto dall'LFO quando viene usato per la modulazione.
Manopola [PORTAMENTO]	Regola il tempo impiegato per il cambiamento di intonazione.
Selettore PORTAMENTO	OFF: Il Portamento non viene applicato. AUTO: Il Portamento viene applicato solo suonando legato. ON: Il Portamento viene sempre applicato.
Tasto [MENU]	Seleziona una voce del menù.
Display	Indica il tempo o lo step. Selezionando le patch o i pattern, indica il banco e il numero. Il punto decimale della prima cifra indica che il pattern viene modificato.  Il punto decimale della quarta cifra indica che il suono viene modificato. 
Selettore TRANSPOSE	Traspone l'intonazione verso l'alto o verso il basso di un'ottava. L: L'intonazione è un'ottava più bassa. M: L'intonazione non viene cambiata. H: L'intonazione è un'ottava più acuta.

Controllo	Spiegazione
Manopola [TEMPO/VALUE]	Regola il tempo. Selezionando le patch, questa manopola cambia i banchi. Tenete premuto il tasto SEQUENCER [LOAD] e ruotate questa manopola per regolare il valore di SHUFFLE. Tenete premuto uno dei tasti ARPEGGIO e ruotate questa manopola per regolare il valore di SCALE.
Manopola [TUNE]	Regola l'intonazione dell'intero SH-01A.
SEQUENCER Tasto [LOAD]	Attiva il modo Write del sequencer.
SEQUENCER Tasto [PLAY]	Avvia il sequencer.
ARPEGGIO Tasto [DOWN]	Seleziona TYPE "DOWN" e attiva l'arpeggio.
ARPEGGIO Tasto [U&D]	Seleziona TYPE "U&D" e attiva l'arpeggio.
ARPEGGIO Tasto [UP]	Seleziona TYPE "UP" e attiva l'arpeggio.
Tasto [HOLD/LEGATO]	Attiva HOLD. Se è attivo l'ARPEGGIO, questo continua anche se rilasciate i tasti.
Tasto [KEY TRANSPOSE/REST]	Traspone l'intonazione. Questo vi permette di suonare in una tonalità diversa senza cambiare diteggiatura.
Prese CV/GATE OUT	Potete collegare un sintetizzatore analogico dotato di prese di ingresso CV/GATE, e controllare le sue note on/off o l'intonazione.
Presi EXT CLK IN	L'arpeggiatore o il sequencer possono suonare in sincrono con un segnale di clock immesso da questa presa.

2 Ribbon controller (C1/C2)

Questi sono ribbon controller sensibili al tocco. C1 (sinistro) controlla il pitch bend (alterazione dell'intonazione), e C2 (destra) controlla la modulazione (modulation).

Potete selezionare un'ottava o due ottave come estensione di ottave dell'arpeggiatore.

Tenendo premuto i tasti [DOWN] [U&D] [UP], l'indicazione del LED di C1 cambia.

Operazione	Spiegazione
Toccate la metà inferiore di C1	Per selezionare un'ottava (il LED inferiore lampeggia).
Toccate la metà superiore di C1	Per selezionare due ottave (il LED superiore lampeggia).

* Se una tastiera K-25m, l'USB, o il MIDI non sono connessi, toccando il controller C1 viene riprodotto un suono di preascolto.

3 LFO

Qui potete creare un cambiamento ciclico (modulazione) nel suono.

Controllo	Spiegazione
Cursore [RATE]	Determina la velocità della modulazione dell'LFO.
Manopola Wave	Seleziona la forma d'onda dell'LFO. ∩ (Dente di sega), ∞ (Dente di sega invertita), ∼ (Triangolare), □ (Quadra), RANDOM, NOISE

4 VCO

Seleziona la forma d'onda che determina il carattere del suono, e determina l'intonazione.

Controllo	Spiegazione
Cursore [MOD]	Regola l'intensità con cui l'LFO 3 modula il VCO.
Manopola [RANGE]	Specifica l'ottava dell'oscillatore.
Cursore/selettore [PULSE WIDTH]	Quando il selettore è impostato su "MAN" (MANUAL): Il cursore regola il valore dell'ampiezza dell'impulso (pulse width). Quando il selettore è impostato su "LFO" o "ENV": Il cursore regola l'intensità della modulazione. Cos'è la pulse width? Pulse width è un valore che indica la percentuale occupata dal segmento superiore di un'onda quadra. Se i segmenti superiore e inferiore sono diversi, il risultato è un'onda quadra asimmetrica.

5 SOURCE MIXER

Questo mixer regola il volume di VCO, SUB OSC, e NOISE.

Controllo	Spiegazione
Cursore [□]	Livello dell'onda quadra
Cursore [∩]	Livello dell'onda a dente di sega
Cursore [SUB OSC]	Livello del Sub oscillatore
Selettore [SUB OSC]	Specifica il tipo di SUB OSC. 1 OCT DOWN: Un'ottava più basso 2 OCT DOWN: Due ottave più basso 2 OCT DOWN: Due ottave più basso (ampiezza impulso stretta)
Cursore [NOISE]	Livello del rumore

6 VCF

Queste impostazioni determinano la brillantezza e lo spessore del suono. Qui potete anche specificare il cambiamento variabile nel tempo (iniluppo) del filtro.

Controllo	Spiegazione
Cursore [FREQ]	Specifica la frequenza di taglio del filtro passa-basso.
Cursore [RES]	La Resonance enfatizza il suono nella regione della frequenza di taglio del filtro.
Cursore [ENV]	Regola l'intensità del controllo quando si usa il segnale del generatore di iniluppo per controllare la frequenza di taglio del VCF.
Cursore [MOD]	Regola l'intensità del controllo usando il segnale del modulatore per controllare la frequenza di taglio del VCF.
Cursore [KYBD]	Consente alla frequenza di taglio del filtro di variare a seconda del tasto suonato.

7 VCA

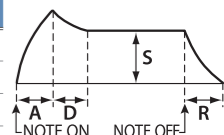
Qui potete creare il cambiamento variabile nel tempo (iniluppo) del volume.

Controllo	Spiegazione
Selettore [ENV/GATE]	ENV: La nota suona seguendo l'iniluppo specificato dalle impostazioni ADSR. GATE: La nota suona con un volume fisso solo mentre il tasto è abbassato.

8 ENV

Queste impostazioni specificano l'iniluppo.

Controllo	Spiegazione
Cursore [A]	Tempo di attacco (Attack time)
Cursore [D]	Tempo di decadimento (Decay time)
Cursore [S]	Livello di risonanza (Sustain level)
Cursore [R]	Tempo di rilascio (Release time)



Selettore [GATE/TRIG]	Specifica cosa attiva l'attacco dell'iniluppo. GATE+TRIG: L'iniluppo attacca ogni volta che suonate un tasto. LFO: Quando un tasto viene tenuto premuto, l'iniluppo attacca ripetutamente ad ogni ciclo dell'LFO. GATE: L'iniluppo attacca ogni volta che suonate un tasto da una condizione in cui nessun tasto è abbassato. L'iniluppo non attacca quando le note sono suonate legato.
-----------------------	---

Selezionare/Salvare le Patch (Suoni)

Modo di selezione delle Patch

- Premere il pulsante [MENU].**
- Premere il pulsante [1].**

Controllo	Spiegazione
Manopola [VALUE]	Cambia i banchi.
Tasto [1]-[8]	Cambia le patch.
Tasto [1]-[8] (Premere a lungo)	Salva la patch.
Tasto [MENU]	Seleziona il modo sequencer (normalmente).

Modo Manual

- Premere il pulsante [MENU].**
- Premere il pulsante [8].**
Imposta la patch su Manual.

