

Caratteristiche Principali

- Questo è un pad percussivo elettronico che potete suonare con le bacchette o con la mano, o premere col piede.
- Anche i principianti possono modificare facilmente i suoni ruotando semplicemente le manopole in modo intuitivo.
- Il design compatto non vi intralcia, e potrete montare l'unità su un supporto per percussioni disponibile in commercio per utilizzarla.

Descrizione dei Pannelli

Pannello Superiore

Manopola dei suoni

Seleziona i suoni. Ruotatela per cambiare suono. Premete il tasto [INST VARIATION] per selezionare una variazione di ogni suono. Per i dettagli, vedi la "Lista dei suoni."

- * Il suono non è udibile durante la selezione (mentre l'indicatore lampeggia).
- * La posizione "12" della manopola dei suoni vi permette di importare e suonare un timbro originale creato da voi. Per i dettagli, vedi il manuale "Supplementary" al seguente URL. <http://www.roland.com/manuals/>

Manopola [TUNING]

Regola l'intonazione (altezza) del suono.

Ruotando a sinistra	Abbassa l'intonazione.
Ruotando a destra	Alza l'intonazione.

Manopola [FX]

Due tipi di effetto possono essere applicati a seconda della posizione della manopola.

ELECTRO (SPD-1E) / PERCUSSION (SPD-1P)	
Ruotando a sinistra	Aumenta il riverbero.
Ruotando a destra	Aumenta il delay.
Centro	Nessun effetto applicato.

KICK (SPD-1K)

Ruotando a sinistra	Aumenta il riverbero.
Ruotando a destra	Aumenta la distorsione.
Centro	Nessun effetto applicato.

Manopola [VOLUME]

Regola il volume di uscita dalla presa OUTPUT (MONO) e dalla presa PHONES.

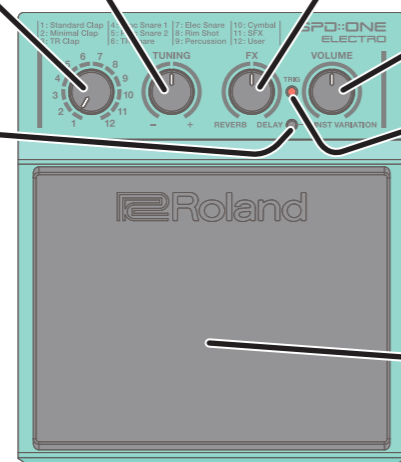
Tasto [INST VARIATION]

Seleziona una variazione per ogni suono.

- * Il modo in cui lampeggia l'indicatore TRIG quando premete il tasto [INST VARIATION] mostra se è selezionato il suono normale o la variazione.

Lampeggia...	Suono
Una volta	Normale
Due volte	Variazione

- * Premendo il tasto [INST VARIATION] si arresta il suono.
- * Premendo il tasto [INST VARIATION] il suono dello user sample che avete importato nella posizione "12" della manopola dei suoni non cambia.



Indicatore TRIG

L'indicatore si accende colpendo il pad, e mostra anche lo stato di accensione/spegnimento e la carica restante delle batterie.

All'accensione	Lampeggiante → Acceso debolmente
Ad unità accesa	Acceso debolmente
Quando cambiate i suoni (occupato)	Lampeggiante
Colpendo il Pad	Si accende quando colpite
Batterie quasi scariche	Continua a lampeggiare

Pad

Per produrre il suono, usate delle bacchette o la mano per percuoterlo, oppure premetelo col piede.

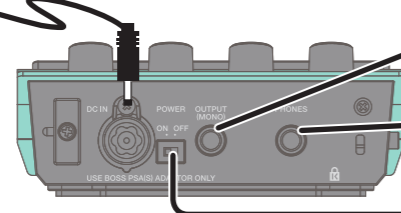
* L'illustrazione mostra l'ELECTRO (SPD-1E).

Pannello posteriore

Presa DC IN

Accetta il collegamento di un trasformatore in CA (serie PSA-S; venduto separatamente). Usando un trasformatore in CA, potete suonare senza preoccuparvi della carica restante delle batterie.

- * Usate solo il trasformatore in CA specificato (serie PSA-S; venduto separatamente), e collegatelo ad una presa di corrente con la tensione corretta. Non usate mai altri trasformatori, perché possono causare malfunzionamenti.
- * Inserite la punta della spina completamente nella presa.
- * Se il trasformatore in CA viene connesso mentre sono installate le batterie, l'alimentazione viene prelevata dal trasformatore in CA.
- * Raccomandiamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l'unità con il trasformatore di CA. In questo modo potete continuare l'esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato accidentalmente dell'unità.



Presa OUTPUT (MONO)

Collegate qui i vostri diffusori amplificati o mixer.

Presa PHONES

Collegate qui delle cuffie stereo.

Interruttore [POWER]

Questo accende e spegne l'unità.

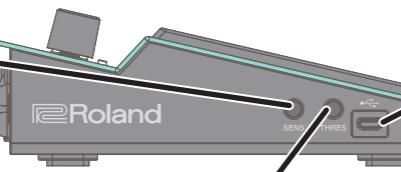
- * Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche col volume a zero, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento, ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Pannello laterale

Manopola [SENS]

Regola la sensibilità del pad.

Ruotando a sinistra	Abbassa la sensibilità.
Ruotando a destra	Alza la sensibilità. (Anche colpi deboli producono un suono intenso)



Cavo USB (tipo micro-B)

Usate un cavo micro-USB per connettere questa unità al vostro computer, e trasmettere e ricevere dati MIDI.

- * Fate attenzione che i colpi non danneggino il cavo.
- * Non usate un cavo micro USB destinato solo alla carica dei dispositivi. I cavi solo per la ricarica non possono trasmettere dati.

Manopola [THRES]

Regola la sensibilità minima (THRESHOLD) del pad così che risponda solo quando viene colpito almeno con una certa quantità di forza.

- * Per i dettagli sulla regolazione, vedi "Consigli per l'uso."

Ruotando a sinistra	Riduce la sensibilità minima.
Ruotando a destra	Alza la sensibilità minima. (Risponde solo se è colpito con forza)

Montare questa unità su un supporto

Se volete montare questa unità su un'asta per piatti, ecc., installate il sostegno incluso e poi fissatelo ad un supporto per percussioni disponibile in commercio.

1. Installate il sostegno di montaggio incluso su questa unità.

Potete orientare il sostegno così che l'unità sia installabile su qualsiasi lato del supporto per percussioni. Fissate le viti di montaggio del supporto (bullone, rondella, dado) al sostegno, e usate le due viti di fissaggio per bloccarlo.

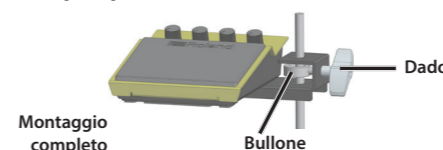


2. Montate un supporto per percussioni disponibili in commercio dove volete montare l'unità (per es., su un'asta per piatti).

- * Diametri accettabili dell'asta: 8,0–12,7 mm (3/8-1/2 pollice)

3. Fissate l'unità al supporto per percussioni.

Fate passare l'asta del supporto per percussioni attraverso il foro del bullone, e bloccatela col dado.



Usare il gancio ferma-cavo

Come illustrato, usate il gancio per fissare il cavo del trasformatore. Ciò impedisce che la spina si sfili inavvertitamente se viene colpita dalla bacchetta o a causa di altri impatti.



Consigli per l'uso

- Se alternate l'uso delle bacchette e delle mani o del piede per suonare il pad, dovete regolare la sensibilità.

Colpendo con la bacchetta	Abbassate la sensibilità
Usando la mano o il piede	Alzate la sensibilità

- In un ambiente in cui vi sono suoni ad alto volume, come quando suonate una batteria acustica, il suono o la vibrazione dalla sorgente esterna potrebbero far suonare questa unità anche se non viene percossa. Le indicazioni sotto potrebbero aiutare a prevenire i falsi inneschi.
 - * Regolate la posizione e l'inclinazione di montaggio del supporto così che l'unità resti distante dalla sorgente di vibrazioni.
 - * Alzate la sensibilità minima (THRESHOLD) del pad.

Riguardo alle Batterie

Se fate funzionare l'unità a batterie, installate quattro batterie, stando attenti ad orientarle correttamente.

- * Se l'indicatore TRIG continua a lampeggiare, le batterie si stanno scaricando. Installatene di nuove.
- * Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate nel foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI."

Lista dei Suoni

• ELECTRO (SPD-1E)

No.	Nome Suono	Normale	Variazione
1	Standard Clap	Clap	Ambience Clap
2	Minimal Clap	Trio Clap	Finger Snap
3	TR Clap	TR-808 Clap	TR-909 Clap
4	Proc Snare 1	Deep Fat Snare	Dub Step Snare
5	Proc Snare 2	Tight Snare	Lo-Fi Snare
6	TR Snare	TR-909 Snare w/ Clap	TR-808 Snare
7	Elec Snare	Analog Snare 1	Analog Snare 2
8	Rim Shot	TR-909 Rim Shot	Cross Stick
9	Percussion	TR-808 Cowbell	TR-808 Maracas
10	Cymbal	TR-909 Hi-Hat Close/Open	TR-808 Cymbal
11	SFX	Super Low	Air Horn
12	User	–	–

• KICK (SPD-1K)

No.	Nome Suono	Normale	Variazione
1	Std Kick	Studio Kick	Mellow Kick
2	Hard Kick	Heavy Kick	Impact Kick
3	Perc Kick	Cjan Bass	Djembe Bass
4	Stomp Box	Stomp Box 1	Stomp Box 2
5	TR Kick	Modified TR-909 Kick	Modified TR-808 Kick
6	Jingles	Jingles	Sleigh Bells
7	Cabasa/Guio	Cabasa	Guio
8	Ankle Bracelet	Chafchas	African Bracelet
9	Cowbell/Claves	Cowbell	Claves
10	Clap/X-Stick	DR-110 Clap	Cross Stick
11	Cymbal	Splash Cymbal	Pedal Hi-Hat
12	User	–	–

• PERCUSSION (SPD-1P)

No.	Nome Suono	Normale	Variazione
1	Tamb/Bells	Tambourine	Sleigh Bells
2	Shaker/Guio	Shaker	Guio Hit/Scrape
3	Cowbell	Cowbell	Plastick Block
4	HH/Ride	Hi-Hat Close/Open	Ride Cymbal Bow/Bell
5	Crash Cym	Crash Cymbal	Pair Cymbal
6	EFX Cym	Chaina Cymbal	Stacked Cymbal
7	Snare/X-Stick	Wood Snare	Cross Stick
8	Conga/Bongo	Conga Open/Slap	Bongo Open/Slap
9	Timb/V.Slap	Timbales Open/Rim	Vibraslap
10	T.Chime/Tri	Tree Chime Short/Long	Triangle Mute/Open
11	Gong/Timp	Gong	Timpani
12	User	–	–

Specifiche Principali

Roland SPD::ONE ELECTRO (SPD-1E) / KICK (SPD-1K) / PERCUSSION (SPD-1P):
Electronic Percussion Pad

Durata prevista delle batterie per un uso continuo	Batterie Ni-MH ricaricabili (AA, HR6)	Circa 7 ore (Uso normale) Circa 4 ore (Uso al massimo carico)
	Batterie alcaline (AA, LR6)	Circa 6 ore (Uso normale) Circa 3 ore (Uso al massimo carico)
	* Queste cifre possono variare a seconda delle specifiche delle batterie, capacità delle batterie, e condizioni di utilizzo.	
Dimensioni	140 (L) x 160 (P) x 56 (A) mm (sostegno escluso)	5-9/16 (L) x 6-5/16 (P) x 2-1/4 (A) pollici
Peso	900 g (batterie incluse, montaggio escluso)	2 lb
Accessori	Manuale dell'Utente (questo documento), Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO," Sostegno, Viti di montaggio x 2, Viti di montaggio al supporto (dado x 1, bullone x 1, rondelle x 2), Batterie Alcaline (AA, LR6) x 4	
Opzioni (non incluse)	Trasformatore in CA (serie PSA-S), cavo USB (tipo micro-B)	

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.